



Giornalino Mensile della Casa Cultural Italia – Edizione Ordinaria – Ottobre 2023 – Anno I – Nº 4

Il giornalino mensile **L'italiano** è una realizzazione della Casa Cultural Italia, dei suoi professori e studenti. Creato nell'intento di divulgare tramite testi giornalistici le diverse attività svolte a scuola, curiosità sulle città e regioni, insomma tutto quello che riguarda la lingua e la cultura italiana.

LA SETTIMANA ITALIANA NEL MONDO E I 20 ANNI DEL CORSO DI LETTERE ITALIANO DELL'UNIOESTE



Dall'anno scorso il corso di Laurea in Lettere italiano, dell'Unioeste di Cascavel, ha aderito all'evento in ambito mondiale, organizzato ogni anno dal Ministero degli Esteri, intitolato la **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**, la quale avviene nella terza settimana di ottobre, il cui obiettivo è quello di promuovere la lingua e la cultura italiana, nonché tematiche che possano sensibilizzare docenti e studenti nel mondo.

Quest'anno, 2023, la tematica sarà **L'italiano e la sostenibilità**, con la finalità di riflettere su questioni ambientali, attraverso la lingua italiana.

Da una parte, possiamo affermare che la realizzazione della Settimana Italiana ha, diretta e indirettamente, impatti positivi sugli alunni e docenti e anché favorisce un contatto maggiore

con docenti di altre università, poiché stimola un dialogo più ampio che, poi, incidono in progetti tanto di estensione come di ricerca.

Dall'altra, il convegno avrà l'occasione per commemorare i 20 anni della Laurea in Italiano del corso di Lettere dell'Unioeste. Di questo modo, saranno invitati insegnanti e cittadini coinvolti con la lingua e con la cultura italiana, sia nell'ambito della sostenibilità, sia nella sfera educativa.

Tenendo in conto che lingua e cultura sono inseparabili, è fondamentale riguardare l'importanza dell'interdisciplinarietà e apprezzare discipline come letteratura, storia, arte, geografia, matematica e scienze, ecc. In questo senso, il convegno ha lo scopo di motivare allo studio della lingua e cultura come pure spingere ad un'educazione alla cittadinanza.



*Alessandra Regina Ribeiro
Prof.ssa presso Unioeste.*

DA PENSARE...

“Cerco sempre di fare ciò che non sono capace di fare, per imparare come farlo.” Pablo Picasso

I CARNEVALI PIÙ FAMOSI D'ITALIA

CARNEVALE DI VENEZIA

Il Carnevale di Venezia è tra i più famosi di tutto il mondo ed è un appuntamento internazionale la cui importanza si rinnova di anno in anno attraverso la partecipazione di migliaia di persone che invadono calli e campielli, in una dimensione fantastica che solo Venezia può offrire. Vivere il Carnevale di Venezia significa quindi partecipare alla "Festa" e ai suoi riti, come il celebre Volo dell'Angelo o la Festa del Gentil Foresto.



CARNEVALE DI VIAREGGIO

Il Carnevale di Viareggio è famoso per la sfilata dei carri, realizzati in cartapesta, accompagnati da gruppi in maschera che si muovono in corteo lungo il viale principale. I Viareggini iniziarono a festeggiare in questo modo il Carnevale verso la fine dell'800, con carrozze colme di fiori e di gente mascherata. Centomila persone hanno assistito alla prima sfilata dei carri allegorici a Viareggio: da allora tradizione vuole che i politici siano i personaggi presi più di mira!

CARNEVALE DI CENTO

Il Carnevale di Cento trova le sue origini nel XVII secolo; ha mantenuto un carattere locale fino agli anni '90, quando in seguito al **gemellaggio con Rio de Janeiro** - per stile di carri, belle ragazze e divertimenti - è diventato una manifestazione conosciuta a livello italiano ed europeo, capace di attirare molti visitatori. Famosissimi i testimonial di questo carnevale: dai personaggi del mondo della cultura alla politica, dallo spettacolo allo sport.



CARNEVALE DI FOIANO

Il Carnevale di Foiano della Chiana (Arezzo) è considerato il più antico carnevale d'Italia, con notizie risalenti al 1539; giunto con il 2015 alla 476esima edizione, rinnova la competizione dei quattro grandi carri allegorici appartenenti ai cantieri di Azzurri, Bombolo, Nottambuli e Rustici; il borgo di Foiano è infatti suddiviso in quattro "Cantieri" che durante l'anno lavorano ciascuno su un carro carnevalesco.

CARNEVALE DI IVREA

Lo Storico Carnevale di Ivrea (Torino) trae la sua origine dalla ribellione ad un tiranno malvagio da parte di una giovane, Violetta, seguita poi dall'intera cittadinanza. La rivolta rivive ogni anno a Carnevale nella Battaglia delle Arance, una lotta scatenata a suon di lanci di succose arance dai Carri da Getto.



ADDIO A GIORGIO NAPOLITANO



Giorgio Napolitano È nato a Napoli il 29 giugno 1925, sposato con Clio Bittoni, ha due figli, Giovanni e Giulio.

È stato l'undicesimo Presidente della Repubblica Italiana dal 2006 al 2015 ed è stato anche senatore a vita.

Laureato in Giurisprudenza nel 1947, è stato eletto deputato per la prima volta nel 1953 con il Partito Comunista Italiano nella circoscrizione di Napoli, dove è stato rieletto per mandati successivi.

Il 9 novembre 2014, la stampa italiana riportò che Napolitano avrebbe lasciato la carica alla fine dell'anno. Napolitano si dimise ufficialmente il 14 gennaio 2015, al termine del semestre di presidenza italiana dell'Unione Europea.

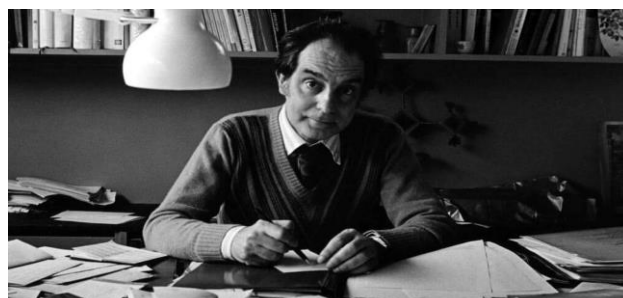
Napolitano fu ricoverato in un ospedale di Roma il 29 giugno 2023, poco dopo aver compiuto 98 anni. Il 19 settembre si trovava in condizioni critiche, con la sua salute che si stava deteriorando, e fu staccato dal supporto vitale. Morì tre giorni dopo, il 22 settembre, all'età di 98 anni.



CENT'ANNI DI MULTIPLE STORIE E REALTÀ

Questo ottobre festeggeremo il Centenario Italo Calvino. Nato il 15 ottobre 1923, lui è stato uno degli scrittori italiani più importanti del '900. Ha scritto verso una decina di romanzi, parecchi racconti e tanti saggi, tra cui si trovano la trilogia I nostri antenati (1960), Le città invisibili (1972) e Lezioni americane - Sei proposte per il prossimo millennio (1988).

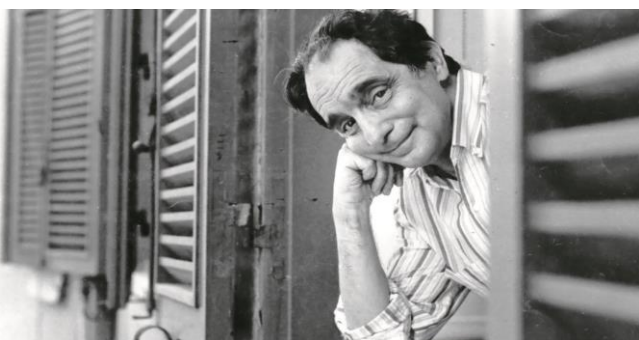
La sua scrittura è nota per il metalinguaggio, l'umore e le parole precise. Ma la sua caratteristica più bella, secondo me, è l'unione tra la realtà e finzione: per parlare su argomenti



argomenti complessi, lui usa immagini come un cavaliere che non possiede corpo e rappresenta l'umanità vuota di sé, città labirintiche che indicano le strade dove la società si perde e carte di tarocchi che dimostrano le infinite possibilità dei destini.

È proprio a questo che serve la letteratura, adoperare tutta la sua potenzialità creativa per dare forma a sentimenti e pensieri che prima non eravamo nemmeno capaci di riconoscere. C'è una storia di Calvino per ogni tipo di lettore, ne hai già trovata la tua?

Professoressa Natalia Godoi



L'ITALIA, IL PAESE DELLA BELLEZZA E DELLA GIOIA

Mari, montagne, colline e laghi.
Bellezza, arte, cultura e tradizione.
La natura abbondante e serena dell'Italia è immensa.
Paesaggio, sapori e cuore.
La voce che emerge dagli ambienti rivela che la complessità è amica della bellezza:
focalizzata sulla vita naturale.

Sogni, passioni e ispirazione.
Di conversazioni e di cibo: un paese di buona allegria.
La culla della civiltà.
Gli italiani sono brillanti, cordiali e disponibili.
Scienza, filosofia e religione.
Mosaico di regioni: che canta, sorride e fiorisce.

Caldo e freddo sono concetti climatici,
ma in alcuni luoghi di questo bellissimo paese sono neutrali.
L'Italia è il Paese del sapere e delle belle arti.
Che vive, combatte e rinasce.
Orgoglio, rispetto ed emozione: Da Dante a Eco,
la temporalità letteraria non si dissipa di idee, valori e conquiste.



Isabella Tavares Sozza Moraes

BARZELLETTA

Un uomo e una donna si scontrano in un incidente in macchina. Le due automobili sono distrutte, anche se nessuno dei due è ferito. I due riescono a strisciare fuori dalle carcasse delle loro auto sfasciate. La donna dice all'uomo:

__ Non posso crederci: tu sei un uomo... io una donna. E ora guarda le nostre macchine: sono completamente distrutte, eppure noi siamo illesi. Questo è un segno! Dio voleva che ci incontrassimo e che divenissimo amici e che vivessimo insieme in pace per il resto dei nostri giorni!

E lui:

__ Sono d'accordo: deve essere un segno del cielo!

La donna prosegue:

__ E guarda quest'altro miracolo... La mia macchina è demolita ma la bottiglia di vino non si è rotta. Di certo Dio voleva che noi bevessimo questo vino per celebrare il nostro fortunato incontro. La donna passa la bottiglia all'uomo, lui la apre, ne beve praticamente metà e la ripassa a lei. La donna però non beve, richiude la bottiglia e la dà nuovamente a lui. L'uomo le chiede:

__ Tu non bevi?

E lei risponde:

__ No, io aspetterò che arrivi la polizia.



**Casa
Cultural**
Itália

**LINGUA E CULTURA
SI IMPARANO A CASA**



45 9 9961 – 1800



casaculturalitalia.com.br



[casaculturalitalia](https://www.instagram.com/casaculturalitalia)



joel.italia@hotmail.com



[joelmuniz](https://www.youtube.com/joelmuniz)



[casaculturalitalia](https://www.tiktok.com/casaculturalitalia)