



Il giornalino mensile **L'italiano** è una realizzazione della Casa Cultural Italia, dei suoi professori e studenti. Creato nell'intento di divulgare tramite testi giornalistici le diverse attività svolte a scuola, curiosità sulle città e regioni, insomma tutto quello che riguarda la lingua e la cultura italiana.

DIALOGHI SULLA SICILIA PRESSO L'UNIOESTE



Nello scorso 23 settembre il corso di Lettere Italiano/Portoghese ha ricevuto due attività. Nella prima rivolta agli studenti del corso di Lettere Italiano/Portoghese dell'Unioeste, la Prof.ssa Paoletta Santoro ha fatto una presentazione sulla lingua e sulla cultura siciliane, regione dal quale è originaria.

In seguito si è presentata la giornalista Giovanna Cucè, il cui intervento è dedicato al libro "Io sono Rita", di cui è una delle autrici. L'opera racconta alcuni dettagli dell'investigazione sulla morte di Rita Atria, avvenuta nel 1992, a Roma, un mistero ancora non risolto. La diciassettenne aveva denunciato la mafia della sua regione, in Sicilia, in cui anche la sua famiglia era coinvolta.

Questa è un'attività promossa da Mia Cara, che viene presentata in diverse città dello stato del Paraná e di Santa Catarina. Infine, secondo Santoro e Cucè, le presentazioni hanno mostrato un po' della bellissima e incantevole Sicilia, quello che dà e anche quello che ha tolto ai propri abitanti.

Le due attività sono state possibili grazie al Consolato Generale d'Italia a Curitiba, Unicultura, Sesc Paraná, oltre a diversi sponsor. Fortunatamente l'Unioeste ha potuto sediare questi interventi, godendo la voglia di diffusione della lingua e cultura italiane per il territorio degli stati del Paraná e di Santa Catarina.



*Rosemary Irene C. Zanette
Prof.ssa presso Unioeste.*

DA PENSARE...

“Diventare l'uomo più ricco del cimitero non ha importanza per me. Quello che conta sul serio è poter dire tutte le sere di avere fatto qualcosa di meraviglioso.” Steve Jobs

VOCÈ SABE O SIGNIFICA COM.IT.ES?

Il COM.IT.ES, Comitato degli Italiani all'Estero, è un organo consultivo e rappresentativo degli italiani residenti all'estero e svolge un ruolo molto importante nella protezione dei diritti degli italiani residenti nelle rispettive aree giurisdizionali.

Attualmente esistono sette COM.IT.ES attivi in Brasile, uno per ciascuna circoscrizione consolare: San Paolo, Curitiba, Porto Alegre, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Recife e Brasilia. L'area di giurisdizione del Consolato Generale d'Italia a Curitiba conta più di 130.000 iscritti, distribuiti tra Paraná e Santa Catarina.



Il servizio consolare è supportato anche dai consiglieri, che aiutano a valutare le richieste della comunità e a trasmetterle alla console. Nella nostra circoscrizione ci sono sedici rappresentanti, di cui solo due provenienti dal nostro stato. I consiglieri non ricevono alcuna forma di compensazione e svolgono un lavoro interamente volontario, contribuendo a promuovere la cultura italiana all'estero e individuare le necessità di sviluppo sociale, culturale e civile della comunità di riferimento. Inoltre, promuovono iniziative culturali con particolare attenzione alla partecipazione dei giovani.

Uno dei consiglieri che si è fatto notare in numerose iniziative nella nostra regione è il signor Marcio Fumagalli, che in questi 18 mesi nel ruolo di consigliere, risiedendo a Brusque, ha già visitato 76 comuni (62 in Santa Catarina e 14 nel Paraná). Si sottolinea la visita all'ovest del Paraná, alla città di Cascavel e all'UNIOESTE. Di origine italiana, si è impegnato in numerose discussioni riguardanti i diritti e i doveri dei cittadini, nonché nella diffusione della lingua, della cultura e del folklore italiano.



La signora Eugenia Tiziana Berti, la nuova Console Generale d'Italia per questi stati, ha assunto l'incarico l'8 giugno di quest'anno ed è la prima donna a presiedere il Consolato. Nata a Frosinone (Lazio - Italia), ha già svolto funzioni diplomatiche in altri paesi come Svezia, Turchia, Inghilterra e Emirati Arabi Uniti.

Secondo la nuova Console: "La sfida qui in Brasile è rafforzare il legame giovanile della catena che unisce i due paesi, in continuità con le tradizioni, ma enfatizzando l'italianità e la lingua italiana come mezzi per lo sviluppo di nuove prospettive non solo lavorative, economiche e culturali, ma anche per investire in un'identità italiana prestigiosa e moderna."



ADDIO A TOTO CUTUGNO



Con ben quindici apparizioni al Festival di Sanremo, Toto Cutugno ha lasciato un segno indelebile. Le sue hit, amate non solo in Italia ma anche all'estero, spaziano da *L'Italiano* a *Il tempo se ne va*, da *La mia musica* a *Solo noi*, e potrei continuare. Cutugno si è dimostrato un autentico uomo di spettacolo, abile nel passare senza sforzo dal mondo del cantautorato alla conduzione televisiva. Un esempio notevole fu la sua conduzione nel 1987 dell'edizione di successo di "Domenica In".

Lasciatemi cantare, con la chitarra in mano...

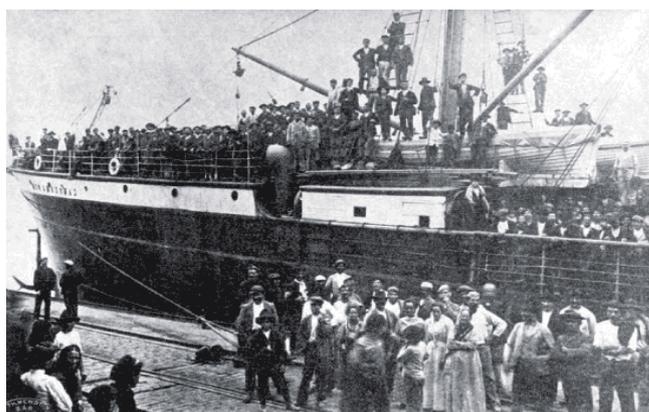
Toto Cutugno, nato il 7 luglio 1943 e deceduto il 22 agosto presso l'ospedale San Raffaele di Milano, dove era stato ricoverato a causa dell'aggravarsi di una prolungata malattia, rimarrà nella memoria come uno dei cantanti più affezionati in Italia e un emblema della melodia italiana oltre i confini nazionali. Il suo brano "L'Italiano" ha gradualmente assunto il ruolo di un inno nazionale nel corso del tempo, contribuendo alla sua fama sia in patria che all'estero.



STORIA DELLA COLONIZZAZIONE ITALIANA IN BRASILE

I primi immigrati italiani sono giunti in Brasile nel 1870, il governo brasiliano aveva incoraggiato l'immigrazione europea, in particolare dopo il 1850, periodo dell'abolizione della schiavitù in Brasile e così gli europei prendevano il posto di lavoro manuale prima fatto dagli schiavi.

Gli italiani sono arrivati all'inizio al sud, dove sono state installate delle colonie di immigrati. Nella metà del XIX secolo, il governo brasiliano ha creato le prime colonie. Queste colonie sono state fondate nelle zone rurali, come alla Serra Gaucha, Garibaldi e Bento Gonçalves (1875).



Dopo cinque anni, dato il gran numero di immigrati, il governo ha dovuto creare una nuova colonia italiana a Caxias do Sul. In queste regioni gli italiani hanno cominciato a coltivare l'uva e a produrre il vino. Attualmente, queste aree di colonizzazione italiana producono i migliori vini del Brasile.

Sul canale *Joel Muniz* trovate la playlist "Pedalando pela História da Colonização Italiana" e conoscerete tutte queste città.



ITALIA

Immagina se dovessi tornare indietro
Tanti anni, forse periodi storici e rivelazioni
Anima tra i poeti e la loro manifestazione
Lecture accattivanti e di bell'aspetto
Intuire la cultura e la bellezza della lingua
Abitare la terra della letteratura: l'Italia, il nostro altare!



La letteratura è movimento, risonanza e vita
Dolce still nuovo al novecento, il nostro splendore
Abbiamo Dante Alighieri, il poeta della ragione e dell'emozione
La divina commedia, la opera pregevole risuona di passi di contrasti
Risuona in Giovanni Pascoli, poeta del suono e della creazione

Il tuo fanciullino immagina una vita senza disastri
Le miniature di Giosuè Carducci rivelano il valore della classicità
Che risuona in Virgilio, patrono della semplicità
Ma il superuomo di Gabriele D'Annunzio ne mostra la grandezza
La visione e l'emozione delle rappresentazioni della diversità

Ogni poeta rivela le proprie identità, i propri riverberi e il proprio realismo
Ma quello che tutti rivelano è l'amore per la terra nostra!

L'Italia, terra di cultura e di viaggi interculturali
Mostra con grandezza le relazioni artistiche
Intuisce attraverso i canti le meraviglie poetiche

Riverbera attraverso le canzoni la grandiosità del suo linguaggio
L'Italia, la nostra terra della diversità

Il percorso della luce e la realizzazione dei sogni
La parzialità delle emozioni e le risonanze di diverse bellezze
L'Italia è naturalezza nella lingua, nella letteratura e nella cultura.

Isabella Tavares Sozza Moraes



**Casa
Cultural**
Itália

**LINGUA E CULTURA
SI IMPARANO A CASA**

 45 9 9961 – 1800



casaculturalitalia.com.br



[casaculturalitalia](https://www.instagram.com/casaculturalitalia)



joel.italia@hotmail.com



[joelmuniz](https://www.youtube.com/joelmuniz)



[casaculturalitalia](https://www.tiktok.com/casaculturalitalia)